

Klovnerier i sundhedsvæsnets sikrer julestemningen

Læger, sygeplejersker og SOSU-assistenten har en kollega, der møder op i sjovt tøj og snakker som en fem-årig. Hospitalsklovnens spreder godt humør hos børn og ældre, der fejrer julen på sygehuse eller plejehjem.

10

Af Søren Black

Guirlander i loftet, hjemmehjælper med nissehuer og tonerne fra *Dejlig er den himmelblå*. Julestemningen har indfundet sig på ældrecentret Kløverhuset i Tåstrup, der er et botilbud for demente. Beboerne sidder bænket i opholdsstuen og synger julesange. På bordet står en flaske med Gammel Dansk, en kande gul saftvand og en tændt juledekoration. Endevæggen er oplyst af flammer, der kommer fra en stor fladskærm der afspiller en pejse-dvd.

På indgangsdøren til plejecentret hænger en plakat, der vidner om, at der kommer særligt besøg udefra. Disse gæster er klovneduo'en *En kort, en lang*, bestående af Poppy og Frøken Fip, med de civile navne Ella Moray Williams og Karen Davidsen.

Siden 2006 har de optrådt sammen på sygehuse og plejehjem og det har de stor fornøjelse af, mener Ella Moray Williams:

”Det er psykisk hårdt at møde syge børn og demente. Derfor er det godt at have en at læse af på”. Hun er klassisk uddannet musiker fra Musikkonservatoriet i København, mens Karen Davidsen stadig er under uddannelse til Social- og Sundhedshjælper.

Ella Moray Williams fortæller, at de valgte at kalde duo'en *en kort en lang*, fordi hun spiller på fløjte, mens Karen Davidsen fortrækker en triangel.

Poppy og Frøken Fip er inviteret af Charlotte Ashi, plejecenterleder i Kløverhuset. Hun mener, at demente har stor glæde af klovnenes barnlige træk.

”Det handler for de demente om at finde barnet i sig selv, så de kan få gode oplevelser og blive afledt fra deres triste hverdag. Klovnen kan give dem et flashback, så de kortvarigt kan genkalde minder, fra de var raske,” fortæller Charlotte Ashi. Hun tilføjer, at de sandsynligvis ikke kan huske oplevelserne bagefter, men det er sjovt for dem, mens det står på.

I opholdsrummet er klovnene dukket op og begyndt at gå stille rundt blandt de ældre mennesker.

Frøken Fip har en støvkost, hun nusser de ældre med, mens Poppy spiller små melodier på sin fløjte.

”Du trænger til at blive støvet af” siger Frøken Fip til en ældre dame i rullestol, og kører støvkosten igennem hendes grå krøller.

”Du skal også vaskes,” fortsætter Fip og damen får pustet sæbebobler i ansigtet. Selvom hun ikke ligner en, der trænger til storvask, får klovnen optræden hende til at smile igennem rynkerne.

Poppy spiller *Det kimer nu til julefest* på sin blokfløjte. Frøken Fip er gået videre til en anden dame, som får tilbudt en skopudsning med støvkosten.

”Taaak,” lyder det spagt fra den ældre beboer.

De to klovne fortæller, at forskellen på at optræde for børn eller demente ikke er stor.

”Vores numre og remedier er næsten de samme. Både børn og voksne synes, balloner og sæbebobler er sjove,” siger Ella Moray Williams.

”Men der er kortere vej mellem en dement og en klovn. De er voksne og kender den i forvejen. Derfor er de roligere, og bliver ikke bange for klovnen,” indskyder Karen Davidsen.

Ella Moray Williams:

”Vi er som voksne rent fysisk på samme højde med den demente, og virker derfor

mindre skræmmende set i forhold til et barn, vi altid kigger ned på”.

95Ifølge de to klovne kræver et plejehjemsbesøg mere høflighed end et besøg på et sygehus med børn.

”Det er gamle mennesker fra en anden generation, og derfor siger vi for eksempel 100De og ikke du til dem. På sygehusene er der også en større forskel i dem, vi møder. Børn kan være meget syge eller næsten raske, hos demente ved vi, at de altid er syge,” siger Karen Daviden.

105Poppy og Frøken Fip skal rundt på plejecentret til de ældre, der er for dårlige til at komme ud af sengen. De vinker pænt farvel til beboerne i opholdsstuen og vimser sammen med en hjemmehjælper ned af 110gangen til en ældre dame på stue otte. Margaret, som hun hedder, ligger i sengen og kigger målløs på de to klovne, der kommer ind på stuen.

Klovnene går i gang med at optræde, som 115de gjorde hende i opholdsrummet. Poppy spiller en lille julemelodi, mens Frøken Fip puster sæbebobler. Margaret er næsten stum, men får dog sagt til hjemmehjælperen, at hun trænger til ro. De 120to klovne, pakker deres ting og siger pænt farvel.

optræder med julesange. Frøken Fip synger *Dejlig er den himmelblå*, mens Poppy spiller den på fløjte.

De fleste af beboerne kan ikke synge, så de 135sidder og nynner lalala, så godt de kan. En enkelt dame bryder sig ikke om den skingre tone fra Poppys fløjte og stikker en finger i hvert øre.

Frøken Fip tager fat i en af 140hjemmehjælperne og tager en svingom til Poppys fløjtespil. Det får latteren frem hos de fleste i rummet.

Da klovnenes optræden når til vejs ende, går de begge rundt og siger farvel til de 145forskellige beboere. Der gives pænt hånd og ønskes en god jul.

Plejecenterleder i Kløverhuset Charlotte Ashi er godt tilfreds med dagens arrangement og afviser ikke at invitere 150klovnene igen.

”Men det kommer helt andet på, hvordan personalet og de pårørende har oplevet klovnene,” siger Charlotte Ashi.

Poppy th. og Frøken Fip underholder med fløjtespil og sæbebobler.

Der er ikke flere beboere på gangene, der 125skal have besøg af klovnene, så de vælger at tage en pause i personalets omklædningsrum.

I Kløverhuset, er Poppy og Frøken Fip 130vendt tilbage til opholdsrummet, hvor de